

ইতি তৃষ্ণীং স্থিতান্ব দৈত্যান্ব বিলোক্য পুরুষোত্তমঃ । স্ময়মানো বিস্জ্যাগ্রং পুচ্ছং জগ্রাহ সামরঃ ॥২॥
 কৃতস্থানবিভাগাস্তে এবং কশ্যপনন্দনাঃ । গমছুঃ পরমং যত্তা অমৃতার্ধং পয়োনিধিঃ ।
 মধ্যমানেহর্ণবে সোহস্ত্রিনাধারোহপোবিশৎ । শ্রিয়মাণোপি বলিভিগোরবাং পাণুনন্দন ॥ ৩ ॥
 তে স্বনির্বিষয়মনসঃ পরিস্নানমুখশ্রিযঃ । আসন্ব স্বপৌরূষে নষ্টে দৈবেনাতিবলীয়সা ॥ ৪ ॥
 বিলোক্য বিষ্ণেশ বিধিং তদেশরো দুরস্ত বীর্যোহবিতথাতিসঙ্কিঃ ।
 কৃত্বা বপুঃ কাচ্ছপমত্তুতং মহৎ প্রবিশ্য তোয়ং গিরিমুজ্জহার হ ॥ ৫ ॥

শৈধৱস্থামী ।

কৃতো ধারণস্থামবিভাগো যৈঃ ॥ ৩ ॥
 দৈবেন হেতুনা স্বপৌরূষে নষ্টে সতি ॥ ৪ ॥
 বিষ্ণেশস্ত বিধানং তেন রচিতং বিষ্ণং অবিতথঃ সত্যোহভিসঙ্কিঃ সংকল্পে যত্ত ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কশ্যপনন্দনা ইতি ষষ্ঠ সপ্তমে মন্ত্রস্তরে দেবানামৈক্যং বোধযুক্তি । তেন তত্ত্বেন ইন্দ্রাদি তেদেশ প্রায়িক এবেতি জ্ঞেয়ঃ ।
 তত্ত্বচ পুণ্যাধিক্য ন্যূনস্থাভ্যাং সমাধেয়ং যথাত্ব ষষ্ঠ মন্ত্রস্তরাদৌ জাতানামাকশ্চিক ত্রৈলোক্য নাশেন প্রায়োনাশাত্মক্য জাতানাঃ
 সপ্তম মন্ত্রস্তরামুহৃত্তিঃ । যথোক্তং চতুর্থে । প্রাক সর্গে প্রলয়ং গতে ইতি । পরমং যথা ভবতি তথা যত্তাঃ কৃত্যত্ত্বাঃ ॥
 অনাধার ইতি তলহ মৃত্তিকায়াঃ কর্দমপ্রায়স্ত্বাং । অন্যথা প্রথমমেব মগ্নঃ স্তো ॥ ৩ । ৪ ॥
 বিষ্ণেশ বিধি শৰ্কণ বিষ্ণ বাচিত্ব মাত্রে তাৎপর্যং । নতু বিষ্ণেশ রচিতত্বে স্তল জলকুহ শৰ্কণ । তস্মাপি দেবতা
 স্বেকস্ত্বাং ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্ণী ।

বিষ্ণে উষ্টে সমর্থো ভবতীতি বিষ্ণেশো যো বিধিস্তং বিলোক্য অশ্বিন্ব বিষ্ণে অযমেব প্রকারো যোগ্য ইতি বিচার্য কাচ্ছপঃ
 দপুঃ কৃত্বা উজ্জহার উক্তং প্রতিনীতবান् । কচ্ছপজ্ঞাতেরেব জলাধঃস্ত বস্তুর্জন্মনে যোগ্যতা স্বাভাবিকীতি বিমৃশ্যোতি
 ভাবঃ । অবিতথাভিসঙ্কিঃ সত্যসংকল্পঃ ॥ ৫ ॥

মধ্যে হাস্য করিলেন এবং তৎক্ষণাং বাস্তুকির অগ্রকায় পরিত্যাগ পূর্বক অমরগণ সহিত পুচ্ছদেশ
 ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

হে রাজন ! কশ্যপনন্দন দেবদানবগণ এই প্রকারে স্থান বিভাগ পূর্বক মন্ত্রান রজ্জু ধরিয়া পরম
 যত্ন সহকারে অমৃত মন্ত্রন আরস্ত করিল । যদিও মহাবল পরাক্রম স্বর ও অস্তুরগণ কর্তৃক মন্ত্রানন্দগু
 মন্দর গিরি ধৃত হইয়াছিল তথাচ মন্ত্রন করিতে করিতে ঐ মন্দর আধার শূন্য হইয়া সাগর সলিলে
 নিমগ্ন হইল ॥ ৩ ॥

হে রাজন ! বলবান্ব দৈব বশতঃ উক্ত প্রকারে স্বীয় স্বীয় পৌরূষের বিনাশ দেখিয়া সেই স্বর ও
 অস্তুরদিগের অন্তঃকরণ অতিশয় শুক্র হইল এবং বদন অত্যর্থ স্নান হইয়া গেল ॥ ৪ ॥

ঈশ্বরের বীর্য অতি দুরস্ত এবং তাহার সক্ষম একান্ত সত্য, তিনি বিষ্ণেশের বিরচিত ঐ বিষ্ণ নিরী-
 ক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাং স্বমহৎ অন্তুত কচ্ছপ শরীর ধারণ করিলেন এবং সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ করিয়া পৃষ্ঠ
 স্বারা সম্যক্ত প্রকারে সেই গিরি উঠাইয়া তুলিলেন ॥ ৫ ॥

তযুথিতং বীক্ষ্য কুলাচলং পুনঃ সমুদ্যত্বা নির্মথিতুং স্বরাস্ত্রাঃ ।
 দধার পৃষ্ঠেন স লক্ষ্যোজন প্রস্তারিণা দ্বীপ ইবাপরো মহান् ॥ ৬ ॥
 স্বরাস্ত্রেন্দ্রেভুর্জ বীর্যবেপিতং পরিভ্রমন্তং গিরিমঙ্গ পৃষ্ঠতঃ ।
 বিভূত্বাবর্ত্তনমাদিকচ্ছপে মেনেহঙ্ক কঙ্গুয়নমপ্রমেয়ঃ ॥ ৭ ॥
 তথাহস্ত্রানাবিশদাস্ত্রেণ কৃপেণ তেষাং বলবীর্যমৌরযন্ত্ৰ ।
 উদ্বীপযন্ত্ৰ দেবগণাংশ্চ বিষ্ণু দৈর্ঘেন নাগেন্দ্রমৰ্বোধ কৃপঃ ।
 উপর্যুগেন্দ্রং গিরিরাতিবান্ত আক্রম্য হস্তেন সহস্রবাহুঃ ।
 তস্মৈ দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্র মুখ্যেরভিষ্টু বাহুঃ স্বমনোভিবৃষ্টঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধৰমামী ।

লক্ষ্যোজনং প্রস্তারো বিস্তারো যস্তাস্তীতি তথাভৃতেন পৃষ্ঠেন ॥ ৬ ॥
 তসা গিরেরাবর্ত্তনং ভ্রমং অঙ্গ কঙ্গুয়নং মেনে ॥ ৭ ॥
 আস্ত্রেণ অস্ত্রাকারেণ দৈবেন দেবাকারেণ কৃপেণ আবিশৎ ॥ ৮ ॥

কৃমসন্দর্ভঃ ।

আস্ত্রেণ রাজসেন । দৈবেন সাহিতেন শক্তিবিশেষেণ । অবোধস্ত তামসঃ ॥
 দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্রমুখ্যেরিত্যাত ভবগ্ন কৈলাসে দিবিচ । মহেন্দ্রাদীনাঃ ক্ষীরোদ্ধতীরে দিবিচ কায়বুহো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তঞ্চ কুলাচলং স কচ্ছপঃ পৃষ্ঠেন দধার । মহান্ত জলাধঃহো জন্ম দ্বীপ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্ঠোপরি শুকৃতর পর্বত পরিভ্রমণেন চ তস্ত কষ্টঃ প্রতুত স্তথমেবাভুদিত্যাহ স্তুরেতি ॥ ৭ ॥
 কতিপয় ক্ষণানন্তরং তেষাং মহনে সামর্থ্যাভাবং বাসুকেশ সংঘর্ষণ পীড়য়া প্রাণ্যত্যাগমিব বিলোকা কৃপঘা প্রভুরেবং বিদ্ধা-
 বিত্যাহ তথেতি আস্ত্রেণ রাজস্ত শক্তেত্যর্থঃ । সুরযন্ত্ৰ প্রবর্তন্ত্ৰ দৈবেন কৃপেণ সাহিত্যাশক্তেত্যর্থঃ । অবোধ কৃপঃ তামস
 শক্তিময়ঃ সন্নিত্যর্থঃ অবোধ ইতি মোহেন তস্ত পীড়া বোধোনাভুদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

কুলাচল মন্দর পুনরায় উথিত হইলে দানব ও দেবতাদের মহা মহা হর্ষ হইল, সকলে পুনরায়
 মহনের উদ্যম করিলেন । কৃশ্মশরীরধারী ভগবান্ত হরি আপনার পৃষ্ঠ লক্ষ্যোজন চিস্তীর্ণ করিয়া-
 ছিলেন, তদ্বারা একটা প্রশস্ত দ্বীপের স্থায় হইয়া সেই মহান দণ্ড মন্দর গিরি ধরিয়া রহিলেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন ! স্তুত ও অস্ত্রেন্দ্রদিগের ভুজবীর্যে ঐ গিরি কম্পমান হইয়া সর্বতোভাবে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল, অপ্রেমেয় আদিকূর্ম স্বীয় প্রশস্ত পৃষ্ঠোপরি ধারণ করিয়া তাহার আবর্তনকে আপনার অঙ্গ
 কঙ্গুয়ন জ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর তিনি অস্ত্রাকারে অস্ত্ররণ মধ্যে আবিষ্ট হইয়া তাহাদের বল বীর্য বর্দ্ধিত করিয়া দিলেন,
 আর দেবাকারে দেবগণ মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহাদিগকে উদ্বীপিত করিলেন, অপর অবোধ কৃপে
 নাগেন্দ্রে আবিষ্ট হইয়া তাহাকেও সবল করিলেন । তদনন্তর সহস্র বাহু ধারণ পূর্বক অন্ত গিরিবরের
 স্থায় কর দ্বারা উপরে মন্দর পর্বত আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইলেন । এই ব্যাপার অবলোকনে
 স্তুতলোকে ব্রহ্মা মহেশ্বর ইন্দ্র প্রভুতি দেববৃক্ষ শব ও পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

উপর্যুক্তচাতুনি গোত্রনেত্রযোঃ পরেণ তে প্রাবিশতা সমেধিতাঃ ।
 মমন্তু রক্তিঃ তরসা মদোৎকটা মহাদ্রিণা ক্ষেত্রিত নক্রচক্রঃ ॥ ৯ ॥
 অহীন্দ্র সাহস্র কঠোর দৃঢ়ুখ শ্বাসাগ্নি ধূমা হতবচ্ছসো হস্তরাঃ ।
 পৌলোম কালেয় বলীলুলাদয়ো দাবাগ্নিদগ্নাঃ শরলা ইবাভবন् ॥ ১০ ॥
 দেবাংশ্চ তচ্ছুস শিখাহত প্রভান্ত ধূত্রাস্ত্র অস্থর কঞ্চকাননান্ত ।
 সমভ্যবর্ষন্ত ভগবদ্বশা ঘনা ববুঃ সমুদ্রোমুর্যপগৃঢ বায়ৰঃ ॥ ১১ ॥
 নির্মাণ্যমানাহুদধেরভুবিষং মহোল্লং হালাহলাস্ত্রমগ্রতঃ ।

শ্রীধৰমামী ।

আত্মনি দেবদৈত্যমধ্যে গোত্রে দাচ্চ ক্রপেণ নেত্রে অবোধ ক্রপেণ । পরেণ হরিণ । ক্ষেত্রিতঃ নক্রাণঃ চক্রঃ সমুহো যশ্চিন্ ॥ ৯ ॥

দৃশ্য মুখানিচ শ্বাসাংশ অহীন্দ্রস্য সাহস্রপরিমিতাঃ কঠোরা যে দৃগাদয়ঃ তেভো নির্গতাভ্যামগ্নি ধূমাভ্যামাহতঃ বচ্ছে ষেষাঃ তে শরলা ক্রমবিশেষাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাংশ্চ ভগবদ্বশা ঘনাঃ সমভ্যবর্ষন্ত সমুদ্রোমুর্যভি ক্রপগৃঢ বায়ৰশ শীতলা ববুঃ বাস্তিষ্ঠ কথঃ ভূতান্ত তস্য অহীন্দ্রস্য শ্বাসশিখাদিভিহীতা প্রভা ষেষাঃ । ধূত্রাগাস্ত্ররাদীনি যেষাঃ ॥ ১১ ॥

হালাহলমিত্যাহ্বা নাম যত্ত সংভ্রাস্তা শীনা উক্তাত মকরাদয়শ যশ্চিন্ । তিম্যাদিভিরাকুলাচ ॥ ১২ ॥

ক্রমসমৰ্থঃ ।

অহীন্দ্র সাহস্রাঃ সহস্র সংখ্যায়েব পরিবৃতাঃ নতু শতাদি সংখ্যায়া ॥ ১০ । ১১ ॥

মথ্যমান ইত্যাদি সটীকঃ পদাদ্বয়ঃ বিগীতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রাবিখনাগচক্রবন্তী ।

তত্ত্ব মন্দর মুক্ত মুচ্ছলস্তঃ বীক্ষ্য যৎ কৃতবাঃ স্তদাহ উপরীতি ওক্ষাদি মুখ্যোর্বিষ্ফুগার্ষদৈরিত্যর্থঃ । যদা ইজ্জাদীনাং ক্ষীরো-
দত্তীরে দিবিচ কায়বুহো জ্ঞেয়ঃ ॥

তদেবং উপরি সহস্র বাহুপেণ আত্মনি দৈত্যদেব সমুহে আস্তুরদৈব ক্রপেণ গোত্রে দাচ্চ ক্রপেণ নেত্রে অবোধ ক্রপেণ প্রবিশতা পরেণ হরিণ ॥ ৯ । ১০ ॥

আসম্যাগেব হতবচ্ছসঃ শরলা ক্রমভেদাঃ ॥ ১১ ॥

দেবাংশ্চ দুরবত্তিন স্তুত পুচ্ছধারিগোপি স্তুতা ন জায়েতেতি মহনাধিক্যাদসার ভাগে নিঃস্তুত এব স্তুতেশ্বর সন্তুষ্টাদিতি

হে রাজন ! ভগবান্ত হরি উপরে নীচে এবং আত্মাতে অর্থাত্ব দেব দানব মধ্যে, তথা পর্বতেও মহান রঞ্জু বাস্তুকিতে আবিষ্ট হইলে মদোৎকটদেব ও দানবগণ সমেধিত হইয়া মহাদ্রি মন্দর দ্বারা বেগে এ প্রকার মহন আরস্ত করিলেন যে ক্ষণকাল মধ্যে সাগরস্ত নক্র চক্র ক্ষুভিত হইল ॥ ৯ ॥

পরন্ত বাস্তুকির সহস্র সংখ্যক কঠোর বদন ও নিষ্ঠাস হইতে অগ্নি ও ধূম নির্গত হওয়াতে তদ্বারা পৌলোম, কালেয়, বলি, ইল্ল, প্রভৃতি অস্তুরদিগের তেজঃ পরাহত হইল, অতএব তাহারা আশু দাবাগ্নি দন্ত শরল ক্রমের ন্যায় নিষ্পত্ত হইয়া পড়িল ॥ ১০ ॥

দেবতারা ও বাস্তুকির শ্বাসাগ্নি শিখায় হতপ্রত হইতেছিলেন এবং তাহাদিগের আনন ও ভূষণ কঞ্চকাদি ধূত্রবর্ণ হইতেছিল কিন্তু ভগবানের বশবর্তি জলধর পটল তাহাদের উপরে বর্ষণ এবং সমুদ্র তরঙ্গ সঙ্গত শুশীতল বায়ু বীজন করিতে লাগিল, স্তুতরাঃ তাহাদিগকে অস্তুরদিগের তুল্য দেখাইল না ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, ঐ প্রকারে সমুদ্র মথ্যমান হইতে থাকিলে তত্ত্ব মৎস্ত, মকর, কচ্ছপ, সর্প

সংভাস্তমীনোম্মকরাহি কচ্ছপাত্রিমিদ্বিপগ্রাহতিমিঙ্গলাকুলাঃ ॥ ১২ ॥

তচ্ছ্রবেগং দিশিদিশ্যপর্যধো বিসর্প্তুৎসর্পদসহমপ্রতি ।

ভীতাঃ প্রজা চুক্ষবুরঙ্গসেখরা অরক্ষ্যমাণাঃ শরণং সদাশিবং ॥ ১৩ ॥

বিলোক্য তং দেববরং ত্রিলোক্যং ভবায় দেব্যাভিমতং মুনীনাঃ ।

আসীনমদ্রাবপবর্গহেতোস্তপো জুষাণং স্তুতিভিঃ প্রণেমুঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্থামী ।

তদ্বিষমং অপ্রতি অপ্রতিমং অতিক্রিয়া শূন্যমিতি বা কৃতঃ উগ্রো বেগো যস্য তদেবাহ দিশি দিশীতি । যদ্বা উগ্রা বেগা রোমাঙ্গ
স্বেদাদয়ো যস্মাং অতএবাসহং বিলোক্য ভীতাঃ অন্যেন কেনাপ্যরক্ষ্যমাণাঃ সদাশিবং শরণং চুক্ষবুঃ জগ্মুঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রিলোক্য উত্তবায় দেবো সহ অদ্বো কৈলাসে আসীনং তথাপি মুনীনামভিমতং তেষামেবাপবর্গায় স্তপোজুমাণং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্পর্ক ।

দিশি দিশীতি শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ঃ । শীত্রহে ঝটিতি স্থষ্টিনাশাপত্তেঃ প্রজাশাত্র দেবাস্তুরাএব । সাধারণানাং
সমুজ্জ্বল লজ্জনাদ্যশক্তেঃ । তত্ত্বাপি ঝটিতি । উর্ক্ষস্থিত তস্যুহানাং তত্ত্বস্থ শিব প্রভাবেনেব তথাস্থিতি জ্ঞেয়া । অথঃ হিতা-
নাস্ত তপ্তিমগমনং । বিষাঘিনা ঝটিত্বাক্ষ ব্যাপ্তেঃ সংভ্রমেণ তত্তদক্ষুর্ত্তেশ । অরক্ষ্যমাণাঃ শ্রীশিবমহিমদর্শনার্থং শ্রীভগবত-
উদাসীনী ভাবাঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাখচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । কনকঃ পরিধিঃ কনকবর্ণং পরিধানং যস্ত সঃ বিহ্যস্তুকর কুণ্ডলং । মথু মথন সাধনেন মন্দরগিরিণা প্রতিগিরিঃ
কনক গিরে স্তুত প্রতিযোগীন্ত নীলগিরিরিত্যর্থঃ ॥

বিষমভূদিতি বীক্ষনাদিযু বিষস্যামৃতস্তুচ সহ্রাং মথনে সতি প্রথমং বিষভাগঃ পৃথক্তয়া উথিত ইতি জ্ঞেয়ঃ । হালহলাহু
মিতি হালহলং হালহলং তথৈবেচ হলাহলমিতি বিক্রপকোষঃ । সংভাস্তাঃ কেয়ং বিপত্তিরাগতেতি আবিঘা মীনাদয়ো যস্মিং
স্তুপ্তাঃ উন্মকর উৎকৃষ্টোমকরঃ । তিমি তিমিঙ্গলৌ মৎস্তভেদৌ ॥ ১২ ॥

দিশি দিশি বিসর্প উপরি উপসর্প অধোহৃবসর্পচেতি শেষোজ্ঞেয়ঃ সর্পংশ শনৈঃ শনৈরেবেতি জ্ঞেয়ঃ । শীত্রহে ঝটিতি স্থষ্টি-
নাশাপত্তেঃ । প্রজাশাত্র দেবাস্তুরাএব সাধারণানাং ঝটিতি সমুজ্জ্বলজ্জনাদ্যশক্তেঃ । অপ্রতি অপ্রতিমং অতিক্রিয়া শূন্যমিতি
বা বিলোক্যেতি শেষঃ । অরক্ষ্যমাণা ইতি তদানীং ভগবতা তদপেক্ষণং স্বত্তুশ্রেষ্ঠায় চৰ্দার্দিমৌলয়ে তাদৃশ কীর্তি প্রদানার্থ
মিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৩ ॥

তবায় ভূত্যে সংপত্ত্যর্থমিতি যাবৎ । অদ্বো কৈলাসে । মুনীনামপবর্গহেতোস্তপোজুষাণং ॥ ১৪ ॥

অভূতি সাতিশয় মন্ত্রাস্ত এবং তিমি, জলহস্তী, মক্ষ ও তিমিঙ্গল কুল ব্যাকুল হইল । তাহার পরে
তাহা হইতে প্রথমে হালহল নামে মহোল্লগ বিষ উথিত হইল ॥ ১২ ॥

সেই হালহল অপ্রতিম, অর্থাৎ তাহার প্রতিক্রিয়া হইতে পারিত না, যে হেতু অত্যুগ্র বেগে
প্রত্যেক দিকে উপরে ও নীচে বিসর্পণ ও উৎসর্পণ শীল হইতেছিল অতএব নিতাস্ত অসহ । ঐ হালা-
হল অবলোকন করিয়া প্রজামহ প্রজাপতিগণ অন্য কাহাকেও রক্ষক দেখিতে না পাওয়াতে সদাশিবের
শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৩ ॥

তৎকালে দেবদেব সদাশিব ত্রৈলোক্যের উন্নবার্থ ভগবতীর সহিত কৈলাস পর্বতে অধ্যাসীন
ছিলেন এবং মুনিদিগের অপবর্গের কারণ তাহাদিগের অতিমত তপস্যা আচরণ করিতেছিলেন । প্রজা-
পতিগণ সমীক্ষে গিয়া স্তুতি সহ প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রজাপতয় উচুঃ ॥

দেবদেব মহাদেব ভূতাত্মন ভূতভাবন । আহি নঃ শরণাপন্নাংস্ত্রেলোক্যদহনা দ্বিষাং ।

ত্বমেব সর্ব জগত ঈশ্বরো বন্ধমোক্ষযোঃ । তৎ স্থার্থচ্ছিকুশলাঃ প্রপন্নার্তিহরং গুরং ॥ ১৫ ॥

গুণময়া স্বশক্ত্যাস্য স্বর্গস্থিত্যপ্যযান বিভো । ধৎসে যদা স্বদৃক ভূমন্ত ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাভিধাঃ ॥ ১৬ ॥

তৎ ব্রহ্ম পরমং গুহ্য সদসন্দাব ভাবনং । নানাশক্তিভিরাভাতস্ত্রমাত্মা জগদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

অধিবক্ষ্যামী ।

নিষ্ঠাং মণ্ডণক্ষেব শিবং হরিপরাক্রমেঃ । স্তবস্তস্ত গ্রেজেশানা নামান্যস্তাস্তরং তয়োঃ ॥ ১৫ ॥

নবেবং ভূতোবিষ্ণুরিতি প্রসিদ্ধং তত্ত্বাহ গুণময়েতি । অস্য জগতো যদা সর্গাদীন্ ধৎসে তদা হে ভূমন্ত স্বদৃক স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানস্থং ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাঃ ধৎসে ॥ ১৬ ॥

তত্ত্ব হেতুঃ স্বং ব্রহ্মেতি সদসন্দোভাবান্ত দেবতির্যগাদি কৃপান্ত ভাবযতীতি তথা স্তুজ্যস্ত স্বত্বাতিরিক্তং নাস্তীত্যাহঃ আয়োব স্বং নানা শক্তিভির্জগজপেগাভাতঃ যস্মাদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

নিষ্ঠাং মিত্যাদি টীকাপদ্যে হরিপরাক্রমেরিত্যামেন হরেরেব মূলস্তম্ভায়াতং । অতএব যত্নসন্ত্বস্তি তদপি স্তুতি তাৎ-পর্যান্নামন্যস্তেত্যায়াতি । স্তুতিশ মহিমা স্তুত্যমানাহি দেবা বীর্যেণ বর্দিষ্টে ইতি বৈদিক ন্যায়েন কালকূটনাশনার্থং । শ্রীহরে-স্তুতস্ত স্বয়ং শ্রীশিবেনেব বক্ষ্যাতে । পুংসঃ কৃপযতো ভদ্রে সর্বাত্মা শ্রীবতে হরিঃ । প্রাতে হরেৰ ভগবতি শ্রায়েহং স চৰাচৰ ইতি । তথা নবমে । বয়ং ন তাত প্রতিবাম ভূমি যশ্চিন্ত পরেহন্যেপ্যজঙ্গীবকশোঃ । ভবস্তি কালে ন ভবস্তি হীন্মাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং অমাম ইতি । এতে বয়ং যস্য বশে মহাঅনং স্থিতাঃ শক্তু । ইব স্তুত্যস্ত্রিতাঃ ইত্যাদি ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

শ্রাবিষ্ণনাখচক্রবত্তী ।

হে মহাদেব আহি আয়স্ব নহু মহাদেবো ন আয়তে কিন্ত সংহরতি সংহারাবতারস্তাং তত্ত্বাঃ । ভূতাত্মন ভূতানি চেতয়নি হে ভূতভাবন ভূতানি পালয়ত্বে ॥

নহু ভূতভাবনো বিষ্ণুরেব তৎ শরণং যাতেতি তত্ত্বাঃ । স্তমেকঃ নহীশ্বরা বহবো ভবস্ত্যাতস্থং বিষ্ণুচেক এব মায়া গুণ স্পর্শ-স্পর্শাভ্যামেব ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পুরুষকৃপেণ স্তবস্তি গুণময়েতি যদা স্বর্গাদীন্ ধৎসে তদা ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাঃ ধৎসে ॥ ১৬ ॥

নির্বিশেষ স্তুতপত্রেন স্তবস্তি স্বং ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মত্বেন স্তবস্তি সদসন্দাবান্ত উৎকৃষ্ট স্তুতাবান্ত দেবতির্যগাদীন্ ভাবযত্বসি স্তুতি বিষ্ণুত্বেন স্তবস্তি নানেতি ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিগণ কহিলেন হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে ভূতাত্মন ! আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম । সমুদ্রোথিত দুঃসহ বিষ ত্রিলোক দন্ত করে, ইহা হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন । প্রভো ! এক আপনিই সকল জগতের বন্ধন ও ঘোচনের ঈশ্বর, নিপুণ জ্ঞানিগণ আপনারই অর্চনা করিয়া থাকেন, আপনি পরম গুরু এবং শরণাগত জনের আর্তিহারী ॥ ১৫ ॥

বিভো ! আপনি গুণময়ী স্বীয় শক্তি দ্বারা যখন এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, তখন হে ভূমন্ত ! আপনার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, আপনিই ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন সংজ্ঞা ধারণ করেন ॥ ১৬ ॥

আপনিই পরম গুহ্য ব্রহ্ম, আপনা হইতেই দেবতির্যগাদি সৎ ও অসৎ পদার্থ সকল প্রকাশ পায় । ফলতঃ আপনা ব্যতীত অন্য স্তুতি নাই, আত্মকূপী আপনিই নানা শক্তি দ্বারা জগৎ কৃপে পরিণত হইয়াছেন, অতএব আপনিই ঈশ্বর ॥ ১৭ ॥

ত্বং শব্দযোনি র্জগদাদিরাত্মা প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্য গুণঃ স্বভাবঃ ।
 কাল ক্রতুঃ সত্য মৃত্যু ধর্ম স্তুত্যক্ষরঃ যৎ ত্রিবুদ্বা মনস্তি ॥ ১৮ ॥
 অগ্নি মুর্খন্তে হথিল দেবতাত্মা ক্ষিতিঃ বিদুলোকভবাঞ্চুপক্ষজঃ ।
 কালং গতিন্তেহথিল দেবতাত্মনো দিশশ্চ কণ্ঠেরসনং জলেশং ॥ ১৯ ॥
 নাভিন্ভত্তে শসনং নভস্বান্মূর্যশ্চ চক্ষুংষি জলং স্ব রেতঃ ।
 পরাবরাত্মাশ্রয়ণং তবাত্মা মোমো মনোদেৱ্য ভগবন্শিরস্তে ॥ ২০ ॥
 কুক্ষিঃ সমুদ্রা গিরযোহস্থিসংঘা রোমাণি সর্বৈষধি বীরুত্বস্তে ।

শ্রীমরসামী ।

স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানত্বমুপগাদযস্তঃ জগদাত্মনা আভান প্রকার মাহঃ ত্বং শব্দস্য বেদস্য যোনিঃ অতঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞান ত্বং জগদাদি মৃহত্তত্বং আত্মা চাহক্ষারঃ কথং ভূতঃ প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্যাণাং কারণভূতা গুণা যস্য রাজসাদি ত্রিবিধ ইতার্থঃ স্বভাবাদযশ্চ তমেব ক্রতুঃ সঙ্কল্পঃ সত্যমৃত্যু ইতি যোধর্মঃ স ত্বং মহদাদি ক্রপত্বে হেতুঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাত্মকঃ যদক্ষরঃ প্রধানং ত্বয়ি ত্বদাশ্রয়ং তদামনস্তি । যদা এবং ভূতে ত্বয়ি ত্রিবুদক্ষরঃ প্রণবং প্রকাশকমাহরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অথিল দেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতেতি শ্রতেঃ । সোহিপ্তে মুখঃ হে লোকভব ত্রিতীয়াস্তেবু বিদ্঵িরিত্যস্য সমৰ্থঃ ॥ ১৯ ॥
 পরেহবরেচ যে আত্মনো জীবা স্তোমাশ্রয়ণমাশ্রয়ঃ তবাত্মাহক্ষারঃ ॥ ২০ ॥
 অয়ীময়াত্মন্ম বেদত্বয় মূর্ত্তেঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসংক্ষিপ্তঃ ।

স্বতঃ স্তুতাবাণী সত্যঃ সমদর্শনং ॥ ১৮ ॥ গতিঃ চেষ্টাঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সর্ব বাচক বাচ্যত্বেন স্তুবস্তি তৎ নিখিল শব্দানাং যোনিরকারাদি বর্ণ সংঘঃ । প্রাণশ্চ ইন্দ্রিযাণিচ দ্রব্যাণি পৃথিব্যাদীনিচ তৈঃ সহ গুণঃ সত্ত্বাদিশ্চ তৎ ত্রিবুদক্ষরঃ যৎ প্রণব সংজ্ঞৎ তত্ত্বযৈব আমনস্তি । ত্বদ্বাচকমিতি নিশ্চিষ্টত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 সমষ্টি ক্রপত্বেন স্তুবস্তি অগ্নিরিতি পঞ্চভিঃ । অথিল দেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতা ইতি শ্রতেঃ । হে লোকভব ॥ ১৯ ॥
 পরেযামবরেষামাত্মানামুৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট জীবানামাশ্রয়ণমাশ্রয় তবাত্মা অহক্ষারঃ ॥ ২০ ॥
 অয়ীময়আত্মন্ম বেদত্বয় মূর্ত্তেঃ ॥ ২১ ॥

ভগবন্শি ! আপনি বেদের যোনি, অর্থাৎ আপনা হইতে বেদ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আপনার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনি জগতের আদি অর্থাৎ মহত্ত্ব এবং যাহার গুণ প্রাণ ইন্দ্রিয় ও দ্রব্যের কারণী ভূত, মেই রাজসাদি ত্রিবিধ অহক্ষারও আপনি, অপর, আপনিই স্বভাব, কাল ও সঙ্কল্প এবং সত্য ও ধৃত এই যে ধর্ম, তাহাও আপনি, যে হেতু ত্রিগুণাত্মক যে প্রধান, জ্ঞানিগণ আপনাকে তাহার আশ্রয় বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে লোকভাবন ! আপনি সমস্ত দেবতা স্বরূপ, অগ্নি আপনার মুখ, ক্ষিতি আপনার পাদপদ্ম, কাল আপনার গমন, দিক্ষ সকল আপনার কর্ণ, বরুণ আপনার রসনা ॥ ১৯ ॥

আকাশ আপনার নাভি, বায়ু আপনার নিখাস, মূর্য আপনার চক্ষুঃ, জল আপনার শুক্র । জ্ঞানিরা আপনার অহক্ষারকে পর ও অপর জীব সকলের আশ্রয় বলিয়া থাকেন । অপর হে ভগবন্শি ! চন্দ্র আপনার মনঃ, স্বর্গ আপনার মন্তক ॥ ২০ ॥

প্রভো ! বেদত্বয় আপনার মূর্ত্তি, সমুদ্র সকল আপনার কুক্ষি, পর্বত সংঘ আপনার অঙ্গি, সর্ব

চন্দাংসি সাক্ষাত্ব সপ্ত ধাতব স্ত্রীময়াত্মন् হৃদয়ং সধর্মঃ ॥ ২১ ॥

মুখানি পঞ্চেপনিষদস্ত্রবেশ যৈস্ত্রিংশদষ্টোত্র মন্ত্রবর্গঃ ।

যত্তচ্ছিবাথ্যং পরমাত্মতত্ত্বং দেব স্বয়ং জ্যোতিরবস্থিতিস্তে ॥ ২২ ॥

ছায়া স্বধর্ম্মার্শিমু যৈ র্বিসর্গো নেত্রত্যং সত্ত্ব রজস্তমাংসি ।

সাংখ্যাত্মনঃ শাস্ত্রকৃতস্ত্রবেক্ষণ ছন্দোময়ো দেব ঋষিঃ পুরাণঃ ॥ ২৩ ॥

ন তে গিরিত্রাখিললোকপাল বিরিঞ্চ বৈকুণ্ঠ স্বরেন্দ্রগম্যং ।

শ্রীধরস্মামী ।

পঞ্চেপনিষদঃ তৎ পুরুষাদোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ। যৈমু' ত্রৈরষ্টোত্র ত্রিংশম্ভাগাং বর্গঃ তেষামেব মন্ত্রাগাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্র ত্রিংশৎ কলাত্মক মন্ত্রা ইত্যৰ্থঃ। অবস্থিতি কৃপরতাবস্থা ॥ ২২ ॥

অধর্ম্মস্যোর্শিমু দস্তাদিভির্বিশিষ্টসর্গঃ অতিসর্গঃ সংহারঃ। যদ্বা যৈঃ সত্ত্বাদিভির্বিধিঃ সর্গঃ তানি নেত্রত্যং হে দেব ছন্দোময় ঋষির্বেদঃ স তবেক্ষণ ঈক্ষণং সাক্ষাত্মভুরিতি পাঠে মনুর্বেদ তমেবাহ ছন্দোময় ইতি ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে পরং জ্যোতিঃ অখিলানাঃ লোকপালাদীনাঃ গম্যং ন ভবতি কৃতঃ যত্র রজ আদি নাস্তি কিং তৎ জ্যোতি-নিরস্তুভেদং ত্রঙ্গ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

অধর্ম্মার্শিমু তে তব ছায়া প্রকাশাত্মাবঃ ॥ ২৩ ॥

নতে ইতি । যচ্ছিবস্য জ্যোতিঃ। পরমাত্মলক্ষণং তত্ত্ব হিংস্ত তৎ সম্যাগ্র জ্ঞানে তস্যাপ্যক্ষমতা যুক্তবেতি বা ব্যাখ্যোয়ং ।

শ্রাবিখনাগচক্রবন্তী ।

পঞ্চেপনিষদঃ তৎ পুরুষাদোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ। যৈমু' ত্রৈরষ্টোত্র ত্রিংশম্ভাগাং বর্গঃ। তেষামেব মন্ত্রাগাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্র ত্রিংশৎ কলাত্মক মন্ত্রা ইত্যৰ্থঃ। যত্তব পরমাত্মতত্ত্বং পরমাত্মা তচ্ছিবাথ্যং শিব এব পরং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশোদবে বিষ্ণুরবস্থিতিরাত্মঃ ॥ ২২ ॥

অধর্ম্মস্ত উর্শিমু উর্শ্যাঃ দস্তাদ্যাঃ ছায়া ইত্যৰ্থঃ। যৈঃ সত্ত্বাদিভির্বিধিঃ সর্গস্তানি নেত্রত্যং হে দেব ছন্দোময় ঋষি বেদ স্তবেক্ষণ ঈক্ষণং সাক্ষাত্মভুরিতি পাঠেপি মনুর্বেদঃ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে তব জ্যোতি র্যৎপরং ত্রঙ্গ তৎ অখিল লোকপালাদীনাঃ গম্যং ন ভবতি। অত বৈকুণ্ঠস্য বিষ্ণোঃ স্বক্ষ পমেব যদ্যপি পরং ত্রঙ্গ তদপি তস্য স্বপ্নুপস্য স্বাগম্যত্বং নাপকর্যঃ খপুং জ্ঞানং সার্বজ্ঞং ন নিহস্তীতি ন্যায়াৎ। যদ্বা গিরিত্রাদি স্বরে-

প্রকার গুষধি ও লতা আপনার গাত্ররোগ, বেদ সকল আপনার সাক্ষাত্ সপ্তধাতু এবং প্রসিদ্ধ ধর্ম্ম আপনার হৃদয় ॥ ২১ ॥

হে ঈশ ! পঞ্চ উপনিষদ অর্থাত তৎপুরুষ, অঘোর, সদ্যোজাত, বামদেব, ঈশান এই পঞ্চমন্ত্র আপনার শুখ। ঈশ মুখ হইতে অষ্টত্রিংশৎ মন্ত্রবর্গ হয় অর্থাত প্রথমোল্লিখিত পঞ্চমন্ত্রের পদচ্ছেদে অষ্টত্রিংশৎ কলাত্মক মন্ত্র হয়। সে যাহা হউক হে দেব ! শিব নামে প্রসিদ্ধ যে পরমাত্ম তত্ত্ব তাহা আপনি, আপনার উপরতাবস্থা স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ২২ ॥

তগবন্ম ! আপনার ছায়া অধর্ম্মের সেই উর্শ্মিতে অর্থাত দস্ত লোভাদিতে বর্তমান, যাহার দ্বারা সংহার হইয়া থাকে। আর সত্ত্ব রজঃ ও তম এই তিনি গুণ 'আপনার তিনি নেত্র। প্রভো ! আপনি শাস্ত্রকারী, সাংখ্য জ্ঞান আপনার আত্মা। হে দেব ! ছন্দোময় পুরাণ ঋষি অর্থাত বেদ আপনার ঈক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র ! আপনার পরম জ্যোতিঃ অখিল লোকপাল, ত্রঙ্গা, বিষ্ণু এবং স্বরেন্দ্রের গম্য নহে ।

জ্যোতিঃ পরং যত্র রঞ্জস্তমশ্চ সত্ত্বং ন যদ্বুক্ষ নিরস্তভেদং ॥ ২৪ ॥

কামাখ্যের ত্রিপুর কালগরাদ্যনেক ভূতদ্রহঃ ক্ষপয়তঃ স্তুতয়ে ন তত্ত্বে ।

যদ্বুক্ষকাল ইদমাত্মকৃতং স্বনেত্রবহুষ্ফুলিঙ্গশিখায়া ভসিতং ন বেদ ॥ ২৫ ॥

যে দ্বাত্মারামগুরুভিহুর্দি চিন্তিতাজ্যুদ্বন্দ্বং চরস্তমুময়া তপসাভিতপ্তঃ ।

শ্রীদৰসামী ।

কামশ অধৰশ দক্ষযজ্ঞ ত্রিপুরাদয়শ যে অনেক ভূতদ্রহস্তান্ ক্ষপয়তঃ সংহৰত স্তে তৎ কর্ম স্তুতয়ে ন ভবতি অতালমেত দিত্যর্থঃ । গরুক্ষগন্যাপ্যবশ্যস্তাবিহার সিদ্ধবন্নির্দেশঃ । স্তুতয়েহলং ন ভবতীত্যত্র হেতুঃ যস্ত ভবান্ স্বনেত্রবহুষ্ফুলিঙ্গস্য শিখয়া ইদং জগৎ ভসিতং তপসাজ্ঞাতং ন বেদ নালোচযত্তাপি ॥ ২৫ ॥

এবং নিত্যং পরামুগ্রাহ ব্যগ্রং দ্বাঃ যে নিন্দন্তি তেহতি মূর্ধা ইত্যাহঃ যেচ দ্বাৎ উময়া সহ চরস্তং তস্যাং নিতরাং রতং কামিনং কথস্তে প্রলপস্তি তথা শশানে চরস্তং উগ্রং ক্রুং পরমণ্ড হিংস্রং কথস্তে । কথংভূতং আত্মারামাশতে গুরবো বিশ্ব হিতোগদেষ্টারশ্চ তৈহুর্দি চিন্তিতমজ্যুদ্বন্দ্বং যস্য তথা ভূতমপি তপসাভিতপ্তমপি তে নূনং তব উতি মবিদবন্নিতিকাকুঃ ।

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তত্ত্বকৃৎ দ্বাপত্য এব তে ন যযুরস্তমনস্ত তয়া স্মৃতীতি ॥ ২৪ । ২৫ ॥

যেত্তি । অয়মর্থঃ । যে দ্বাৎ উগ্রদ্বেন পরম্পরচনদ্বেন শশান নিরতত্ত্বেন চ প্রতীয়মানমপি হাতলজ্ঞাঃ তাত্ত্বসংকোচাঃ সন্তঃ কথস্তে শ্লাঘস্তে তএব উতিঃ তেন তেন মায়াক্ষতেন স্বদৰণমযীং লীলামবিহুঃ ন জ্ঞাতবস্তঃ । কথ শ্লাঘয়াং বিদ সম্বরণে ইতি ধাতুস্যমত্তোগজীব্যত ইতি ভাবঃ । মায়াপিহিতদৃষ্টিনাস্ত উমিথঃ ভাসীত্যভিপ্রেত্য তমন্যথা বিশিংয়স্তি । আত্মা রামেতি । ভাগবত পরম হংসানাং গুরদ্বেন পরমাদর বিষয়মিত্যর্থঃ । তথা উময়া তন্মাত্রা বিখ্যাত তপস্যায়া দেব্যা সহচরস্তং তথা

শ্রীবিগ্নানচক্রবর্তী ।

ক্রন্তানি সম্বোধনপদান্তেব ব্যাখ্যানি ॥ ২৪ ॥

নচ মাল্পতিকং বিষদোপশমনং দ্বয়া দুষ্করমিত্যাহঃ । কামেতি কামাদয়ো যে অনেকভূতদ্রহ স্তান্ ক্ষপয়তঃ সংহৰত স্তব তৎ বিষেোপশমনং কর্ম স্তুতয়ে ন ভবতি অতালজ্ঞাং অধৰো দক্ষযজ্ঞঃ । কালো গরশ্চ দৈত্যবিশেষং আসীং কিম্বা অসৈবা বশ্যসংহার্যাদ্বেন সিদ্ধবন্নির্দেশঃ । ভসিতং নবেদেতি কদা জগদিদঃ ভশীকৃতমিত্তাপি ন বেদ । নামুসন্ধতে । তসৌতদ্বিষমাত্ম সংহারঃ কিয়ানিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তব মাহাত্ম্যং বহিদুর্শিভিদুর্গমিত্যাহঃ । যেত্তি উময়া সহ চরস্তং রুমমাণমপি তপসা অভিতপ্তঃ নতু কামেন ব্যাপ্তঃ অতএবাত্মারামাণাং শুক্রভিরপি ধ্যাতাজ্যুদ্বন্দ্বং তথাভূতমপি দ্বামুগ্রং পরুষং কথস্তে বিপরীত লক্ষণয়া শ্লাঘস্তে যে নিন্দন্তি তে নূনং তবোত্তি অবিদবন্নিতি কাকুঃ ছলীলাং নৈব জানস্তীতি কামক্রোধাদ্যনাচারমযী তদেবং চেষ্টা শোকোপহাসিকা লীলৈবেত্যর্থঃ ।

ঐ জ্যোতিতে রঞ্জঃ অথবা তমঃ কিম্বা সত্ত্ব কিছুই নাই, তাহা নিরস্ত ভেদ পর ব্রহ্ম স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

ভগবন् ! আপনি কন্দর্প, দক্ষযজ্ঞ, ত্রিপুর, কালকুট প্রভৃতি বিবিধ ভূতদ্রোহির বিমাশ করিয়াছেন প্রত্য, কিন্তু সে সকল কর্ম আপনার স্তুত্যর্থ হইতে পারে না, আপনার পক্ষে ঐ ঐ কার্য্য অত্যন্ত শুদ্ধ, যে হেতু প্রলয় কালে নিজ নেত্রানলের শ্ফুলিঙ্গ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই প্রকাণ ব্রহ্মাত যে ভস্মসাং হইয়া যায় তাহা আপনি আলোচনাও করেন না ॥ ২৫ ॥

ভগবন् ! আত্মারাম ও বিশ্বের হিতোপদেশক জ্ঞানিগণ 'স্ব স্ব হৃদয় মধ্যে আপনার চরণস্থয় ধ্যান করিয়া থাকেন । আপনি এ প্রকার এবং সদা তপস্যায় অভিনিবিষ্ট । যে সকল ব্যক্তি উমার সহিত ভ্রমণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত আসক্ত জ্ঞানে আপনাকে কামি বলে এবং শশানে বেড়াইতে দেখিয়া আপনাকে পরুষ ও হিংস্র বলিয়া প্রলাপ করে তাহারা কি আপনকার লীলা জানে ?

କଥନ୍ତ ଉଗ୍ରପରୁଷଃ ମିରତଃ ଶ୍ରାନେ ତେ ମୂନମୁତିମବିଦଃ ସ୍ତ୍ରୀବ ହାତଲଜ୍ଜାଃ ॥ ୨୬ ॥

তত্ত্ব তে সদসতোঃ পরতঃ পরম্য নাঞ্চিঃ স্বরূপগমনে প্রভবত্তি ভূম্বঃ ।

ত্রিকাদয়ঃ কিমুত সংস্কৃবনে বয়ন্ত তৎসর্গ সর্গ বিষয়া। অপি শক্তিমাত্রং ॥ ২৭ ॥

এতৎ পরং অপশ্যামো ন পরন্তে মহেশ্বর । মুড়নায় হি লোকস্থ ব্যক্তিস্তে ব্যক্তকর্মণঃ ॥

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାଚ ॥

তদ্বীক্ষ্য ব্যসনং তাসাং কৃপয়া ভৃশপীড়িতঃ । সর্বভূতশুহদেব ইদমাহ সতিং প্রিয়াং ॥ ২৮ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ଵାମୀ ।

ত্বলীলাং নৈব বিদ্যুরিত্যর্থঃ । অতো হাতলজ্ঞাঃ ত্যক্তলজ্ঞাঃ কথমাআরামৈঃ সেবিতচরণযুগলস্য কার্যিত্বসন্তবঃ । কথং বা তপ-
সাভিতপ্তশ্চ শাস্ত্রশোগ্রাহঃ পুরুষত্বঃ বা সন্তবতীতি অবিচার্যৈবং প্রালাপাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আন্তঃ তাবন্নিন্দকানাং বার্তা মহাস্তোহপি তব তত্ত্বং ন জানন্তীতাহঃ। তত্ত্বাঃ তব স্বরূপস্য গমনে ভানে ব্রহ্মাদয়োহপি
ন সমর্থাঃ সংস্কৰনে তু কৃতঃ শক্তাঃ স্তুঃ তত্ত্ব বয়ঃ কথং প্রভবামাঃ যতন্ত্বেষাঃ সর্গেহত্তাত্ত্বার্বাচীন। স্থাপি যদেতৎ স্তবনং তদাঞ্চ-
শক্তিপরিমিতমাত্রমিত্যর্থঃ। ॥২৭॥

তদ্বাচ্ছ: এতৎ পরমিতি ন পরং কৃপং তথাপি তদৰ্শনাদেব কৃতার্থী বয়মিত্যাছঃ মুড়নায়হীতি ॥ ২৮ ॥

କ୍ରମମନ୍ତର ।

ସ୍ଵଯମ୍ପି ତପସୀ ପରମ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଭାବେନ ଅଭି ସର୍ବତୋଭାବେନ ତଥ୍ବମୈଶ୍ଵର୍ୟଃ ସମ୍ୟ ତାଦୁଶମିତି । ତପ ତ୍ରିଶର୍ୟ ଇତି ଧାତୁକପଜୀବାଃ ଇତି ॥ ୨୬ । ୨୭ ॥

मृडनायेति मृडृ शुथे ॥ २८ । २९ ॥

ଆବିଧନ ଥିଲୁଛି ।

ହାତଲଙ୍ଜା ସ୍ତ୍ରୟକ୍ରତ୍ରପାଃ ସ୍ଵର୍ଗଃ କାମକ୍ରୋଧାଦିଭିଶର୍ମ୍ୟମାଣଃ ସ୍ଵାମୀଶ୍ଵାରାମଶିଥାମନି ଧ୍ୟାତାତ୍ତ୍ୱିଃ ନିନିତୁଃ କିଂ ଲଜ୍ଜାମପି ନ ଆପ୍ନୁ-
ବସ୍ତ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୬ ॥

তেৰাং কা কথা ব্ৰহ্মাদঘোপি তে তত্ত্বং নজানস্তীত্যাহঃ । তদিতি তত্ত্বাদ্বুক্তঃ সর্ণী যেষাং তেৰাং মৱীচ্যাদীনাং সৃষ্টি বিষয়াঃ
শক্তিমাত্রঃ শক্ত্যাত্মকপমেব স্মৃতঃ । নতু যথোচিতঃ ॥ ২৭ ॥

মুড়নায়েতি বিষঃ সংহ্রত্য শীঘ্ৰঃ লোকসুখঃ নিষ্পাদয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

আমি নিশ্চয় বলিতে পারি তাহারা কিছুই জানে না, এই কারণে নিলজ্জ হইয়া বিচার না করিয়া এই
রূপ প্রলাপ করে। অহো ! যাহার চরণ আজ্ঞারাম লোকেরা সেবা করেন তাহার কি কামিত্ব সম্বন্ধে ?
যিনি তপস্থায় রত, তিনি শান্তি মৃত্তিই হইতে পারেন, তাহার হিংস্রত্ব অথবা উগ্রত্ব কি প্রকারে
হইবে ? ॥ ২৬ ॥

অতএব হইতে ভিন্ন এবং পরম পুরুষ যে আপনি আপনার বদ্ধার্থ স্বরূপ
জানিতে ব্রহ্মাদি দেবগণও সমর্থ নহেন, ইহাতে তাহারা আপনার স্তুতি করিতে কি প্রকারে শক্ত হই-
বেন ? প্রভো ! আমরা ঐ ব্রহ্মাদির স্মষ্টিমধ্যে অত্যন্ত অর্বাচীন, আমরাই বা কি প্রকারে আপনার
স্তুতি প্রভু হইব ? তথাপি এই যে স্তুতি করিলাম ইহা আগ্নশক্তির পরিমাণ মাত্র ॥ ২৭ ॥

ହେ ମହେଶ୍ୱର ! ସଦିଓ ଆମରା ଆପନାର ଏହି ରୂପ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରୂପ, ତାହା ଦେଖିତେ ପାଇଲାମ ନା, ତଥାପି ଏତନ୍ଦର୍ଶନେଇ କୃତାର୍ଥତା ଲାଭ ହଇଲ, ଯେ ହେତୁ ଆପନି ଅବ୍ୟକ୍ତ କର୍ମୀ, ଆପନାର ଏହି ରୂପେ ଆବିର୍ଭାବ ଲୋକେର ରଙ୍ଗଗାର୍ଥ ମାତ୍ର ।

শুকদেব কহিলেন ভগবান् শঙ্কর সর্ব প্রাণির স্বহৃৎ, প্রজাদিগের দুঃখ দর্শনে করুণা বশতঃ অত্যন্ত দৃঃখিত হইলেন অতএব নিকটস্থ প্রিয়া সতীকে সম্মোধিয়া বলিলেন ॥ ২৮ ॥

অহো বত ভবান্তে প্রজানাং পশ্চ বৈশসং । ক্ষীরোদমথমোন্তু তাৎ কালকূটাহুপস্থিতঃ ॥ ২৯ ॥
আসাং প্রাণপরীক্ষ্ম নাং বিধেয়মভয়ং হি মে । এতাবান্ত হি প্রতোরর্থৈ যদীনপরিপালনং ।
প্রাণেশ প্রাণিনঃ পান্তি সাধবঃ ক্ষণভঙ্গৈরৈঃ ॥ ৩০ ॥

বন্ধবৈরেযু ভূতেযু মোহিতেষ্঵াঞ্জায়য়া । পুংসঃ কৃপযতো ভদ্রে সর্বাঞ্জা প্রীয়তে হরিঃ ॥ ৩১ ॥
প্রীতে হরো ভগবতি শ্রীয়ে হহং সচরাচরঃ । তস্মাদিদং গরং ভুঞ্জে প্রজানাং স্বত্ত্বিষ্ঠন্ত মে ॥ ৩২ ॥
এবমামন্ত্র্য ভগবান্ত ভবানীং বিশ্বভাবনঃ । তবিষয়ং জঞ্চ মারেতে প্রভাবজ্ঞানমোদত ॥ ৩৩ ॥
ততঃ করতলী কৃত্য ব্যাপি হালাহলং বিষং । অভক্ষয়ন্ত মহাদেবঃ কৃপয়া ভূতভাবনঃ ॥ ৩৪ ॥

শাস্ত্রাধরমামী ।

মৎ প্রভাবমবিচার্য বিষপানে প্রবৃত্তঃ মাং কথফিদিয়ঃ প্রিয়া বারয়েদিতি শঙ্খয়া তামনুজ্ঞাপয়ন্নাহ অহো বতেতি সার্বিক্ষ-
তুর্ভিঃ । বৈশসং দুঃখঃ ॥ ২৯ ॥

প্রাণপরীক্ষ্ম নাং প্রাণরক্ষণেছ নাং মে ময়া প্রতোঃ সমর্থস্য অর্থঃ কার্য্যঃ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ বন্ধবৈরেযু পরম্পরং জিঘাংসংস্তু কৃপযতঃ কৃপাং কুর্বিতঃ পুংসঃ ॥ ৩১ ॥

মে মতঃ স্বত্ত্বঃ শোভনা সত্তা স্তুখেন জীবিতমস্তিত্যৰ্থঃ ॥ ৩২ ॥

জঞ্চ অভুং ॥ ৩৩ ॥

করতলীকৃত্য করতল পরিমিতমাত্রং কৃত্বা ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আসামিতি সার্বিকঃ ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

ব্যাপি ব্যাপ্তিশীলং বিষং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মন্মধীযু সাংসারিক জীবেযু পরম্পর বন্ধবৈরেযু আস্ত্রারামাগাং ভবান্দশামুপেক্ষণমেবোচিতঃ তত্ত্বাহ বজ্ঞেতি ॥ ৩১ ॥

মে মতঃ স্বত্ত্ব শোভনা সত্তা ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ব্যাপি তাৰদেশ ব্যাপকমপি করতলমাত্র পরিমিতীকৃতা ॥ ৩৪ ॥

অহো দেখ দেখ ! ক্ষীরোদ মথনে উর্ধ্বিত কালকূট হইতে প্রজা পুঁজের কি রূপ দুঃখ উপস্থিত
হইয়াছে ! ॥ ২৯ ॥

যাহা হউক, এই সকল প্রজা, প্রাণ রক্ষণ বাসনায় কাতর হইতেছে, ইহাদিগকে অভয় দেওয়া
আমার কর্তব্য, যে হেতু দৌনজনকে পালন করাই সমর্থ ব্যক্তির কর্ম । অতএব সাধু ব্যক্তিরা ক্ষণভঙ্গুর
ভাবিয়া আপনাদের প্রাণ দ্বারাও অন্যকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

ভদ্রে ! যে সকল ব্যক্তি পরমাঞ্জার মায়ায় মুক্ত হইয়া পরম্পর বৈরবন্ধন পূর্বক হিংসা করে তাৰান্ত-
দের প্রতি যে পুরুষ দয়া করেন তাহার প্রতি সর্বাঞ্জা হরি প্রীত হন ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! ভগবান্ত হরি প্রীত হইলে চৰাচৰ সহিত আমিও প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া থাকি । অতএব
আমি এই বিষ ভক্ষণ করি, আমা হইতে প্রজা পুঁজের স্তুখে জীবন ধারণ হউক ॥ ৩২ ॥

হে রাজন ! ভবানীকে এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ত বৃষবাহন সেই বিষ ভোজনের উপক্রম করিলেন ।
ভগবতী তাহার প্রভাব অবগত ছিলেন, স্তুতরাং ঐ ব্যাপারে আমোদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর করুণা হেতু ভূতভাবন মহাদেব সকল দিকে ব্যাপনশীল সেই হালাহল গ্রহণ পূর্বক কর
তল মাত্র পরিমিত করিয়া থাইয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪ ॥

তন্মাপি দর্শয়ামাস স্ববীর্যং জলকল্পঃ । যচ্চকার গলে নীলং তচ্চ সাধোর্বিভূষণং ॥
 তপ্যন্তে লোকতাপেন সাধবঃ প্রায়শোজনাঃ । পরমারাধমং তদ্বি পুরুষস্যাখিলাঞ্জনঃ ।
 নিশম্য কর্ম্ম তচ্ছন্দোদেববদ্বন্ত মীচুঃ । প্রজ। দাঙ্কায়ণী ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠে শশংসিরে ॥ ৩৫ ॥
 প্রস্তুরং পিবতঃ পাণ্ডের্যে কিঞ্চিজগৃহঃ স্মা তৎ । বৃশিকাহি বিষৌষধো দন্দশূকাশ্চ যে পরে ॥ ৩৬
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমক্ষক্ষে সপ্তমো-
 হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীদরম্বানী ।

জলকল্পঃ জলদোষো বিষঃ । বস্ত্রাং তঃ গলে নীলং চকার । সাধোঃ কৃপালোঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রস্তুরং গলিতঃ অপরেচ যে সবিষাস্তেপি জগৃহঃ অনেন বিষস্য তীব্রতোক্তা ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতাষ্টমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে মথামানেছকৌ লক্ষ্যা বিষ্ফো বৃতেহস্তুরেঃ । ধৰ্মস্তুরে হর্তে সোমে মোহিহস্তুর উর্ধ্মাতে ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্যাপীতি তত্ত্বাপীতার্থঃ । গলে নীলমিত্যালুক সমাসঃ । নবিদমসন্তবং তত্ত্বাহ তচ্ছেতি । কৃপয়া স্বাভীষ্টং তত্ত্বিভূষণত্বেন
 মৃতবতঃ । স্বৈস্নাব তাদৃশীচ্ছেতি ভাবঃ ॥

লোকতাপেন তপ্যন্তে তত্ত্বাপমঙ্গী কুর্বষ্টীত্যর্থঃ । সাধবঃ সাধারণা অপি কিমুত স ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমক্ষক্ষে শ্রীজীবগোম্বামিক্তত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

জলকল্পো বিষঃ তস্যাপি তপ্যন্তে ॥ ৩৫ ॥

পিবত স্তো পাদেঃ সকাশোঁ যৎ প্রস্তুরং ক্ষরিতঃ যেহপরে শশুগালাদ্বা স্তেচ জগৃহঃ ॥ ৬৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাং হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । অষ্টমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সম্বন্ধঃ সম্বন্ধঃ সত্তাঃ ॥ * ॥

মথনোভূত রত্নানাং লক্ষ্যা বিষ্ফো বৃতেহস্তুতে । উথিতেহথ ক্রতে দৈত্যে মোহিন্যা বৃত্তমষ্টমে ॥ ০ ॥

কিন্তু মেই কালকূট মহাদেবকেও আপনার পরাক্রম প্রদর্শন করাইল যে হেতু তাহাতে শক্তরের
 কঢ়দেশ তৎক্ষণাঁ নীলবর্ণ হইল, পরন্তু তাহা করণাময় ঈশ্বরের ভূষণ ঘৰুণ হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন् ! প্রায়শই সাধু পুরুষেরা অনোর সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া থাকেন । মেঘাহা হউক, দেব-
 দেব শস্ত্রের ঐ আশ্চর্য্য কার্য্যের কথা শুনিয়া প্রজাগণ, দাঙ্কায়ণী, ব্রহ্মা এবং বৈকুণ্ঠ, সকলেই প্রসংশা-
 করিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে মহারাজ ! মেই হালাহল পানকালে মহাদেবের করতল হইতে যৎ কিঞ্চিং যাহা গলিয়া
 পড়িয়াছিল তাহাই বৃশিক, সর্প, বিষগয় ওষধি তথা অন্যান্য দন্দশূকগণ গ্রহণ করিয়াছিল, মেই কারণে
 ঐ সকল তীব্র হইয়াছে, ইহাতে মেই কালকূট কি প্রকার তীব্র, স্বয়ং বিবেচনা করিতে পার ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ অষ্টমে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উথিতা লক্ষ্যীর বিষ্ণুকে বরণ এবং ধৰ্মস্তুরি সহ অযুত উথান হইলে
 অস্তরেরা বল পূর্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥ ০ ॥